**תשבץ זמר עברי מס' 307**

אבנר כרמל avna47@gmail.com

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 7 |  | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 |  |  |  |  |  | 13 |  |  | 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  | 16 |  |  |  | 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  | 19 |  |  |  |  | 20 |  |  | 21 |  |
| 22 |  |  |  |  | 23 |  | 24 |  |  | 25 |  |  |
| 26 |  | 27 |  |  |  | 28 |  |  | 29 |  |  |  |
| 30 |  |  |  | 31 | 32 |  |  |  | 33 |  |  |  |
|  |  | 34 | 35 |  |  |  |  |  | 36 |  | 37 | 38 |
| 39 | 40 |  |  |  |  |  | 41 |  |  |  |  |  |
|  | 42 |  |  | 43 |  |  |  |  | 44 |  |  |  |
| 45 |  |  | 46 |  |  |  |  |  |  |  | 47 |  |
| 48 |  |  |  |  |  | 49 |  |  |  | 50 |  |  |
| 51 |  |  |  |  | 52 |  |  |  | 53 |  |  |  |

**מאוזן:**

1. ציפור קטנה מחפשת קן אך אין לה איש אוהב (מ/ז/פ(

7. אח, יש למוטל ------ כוח (ערב במסחה)

12. בין האצבעות בין המבטים בין המקומות שלה (מ/ז/פ)

14. ילד שלי מוצלח

15. עם 21 מאוזן: בבזל ---- את מדינת היהודים

16. ילד גיבור ונבון

17. ב----- התלול היורד אל הכפר

18. קרניים חמות ------ את הקור

20. הבאתי לי ----- את עלומיי

21. ראו 15 מאוזן

22. עם 50 מאונך: אני ----- שם איתך

23. פה ------ כחומה, על הקו

25. ------- ימים, חבר. אך הם חלפו מהר

26. שלישי יש לו שיכון קבוע, ולרביעי ----- דלפון

28. ו------ ועולה ומתחילה מהתחלה

30. ----- המקלעים היה מדוייק

31. ----- אחריה חיזר ושר לה שירי אהבה

33. ---- כמו אז עם רדת יום

34. הן הולכות ------, נשים במדבר

36. ----- אקרא לו

39. קורא לך לבוא לאילת (מ/ז/פ)

41. הוא עוד חי ושתי עיניו עוד נישאות לאור (מ/ז/פ)

42 עם 51 מאוזן: בייבי ----, רק לחבק אותך ולפייס

43. זה לא ----- להיות בוגר

44. ----- הדלק הראה שהאוטו כמעט ונחנק

45. אילנית: ולכאורה ----- בשלנו

47. זה הכל ענין ----- אופי

48. ואף שפנייך ----- מקמטים

49. מלאכי ציפורים מעליך, ------ את צעדיך

51. ראו 42 מאוזן

52. ששי קשת הוא שובב עם לב -----

53. בקצה נוצה, בכתב רהוט (א. בן-יהודה)

**מאוזן:**

1. כמוה עומדים ילדים על החוף והמה בני דייגים (מ/ז/פ)

2. גמליו פוסעים בערבה הצחיחה (מ/ז/פ)

3. אשר הופך אותנו ------ משוגעים

4. ----- את מחכה

5. ה----- נוסע

6. מצא אישה ברשת ביום סגריר? (מ/ז/פ)

7. למדבר ישאנו על דבשות גמלים (מ/ז/פ)

8. בא למילואים, חשב עושים שם חיים (מ/ז/פ)

9. ----- חודר לעצמותיי

10. זה עסק ----, מספיק עם סנטימנטים

11. קום לך לשם

13. כפר ------, נהלל. הסוס הפך לטרקטור

17. אנחנו עומדים על ה------

19. זהו שיר ----- על אניטה וחואן

24. אינו יכול ככה סתם ללכת (מ/ז/פ)

25. -------, התחזק, בן אדם

27. . טוען שזה הכל באשמתו של האביב (מ/ז/פ)

29. מחפש את ליושינקה (מ/ז/פ)

31. מחפש כלניוות , ------- או סגולות

32. אל תלחץ עליה

35. חנה על חלון יושבת ורוקמת לה על -----

37. בתיו נגמרו ליד הים (מ/ז/פ)

38. אני ו----- ומשה פלתיאל וערן (תשע בכיכר)

40. אני שותה לי ----- אני שותה שמפניה

45. על ----- רענן ליבלבו נעוריי

46. ------ ילדי, בחוץ חשוך כל כך

47. שאינני זוכר את -----

49. ----- עושות האיילות בלילות?

50. ראו 22 מאוזן

**פתרון תשבץ זמר 306**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ש | ל | מ | ה | א | ר | צ | י |  | ע | ד | ש | ה |
| מ | נ | ו | ר |  |  | ה | ר | א | ל |  | מ |  |
| ט | ו | ר | א | ל |  | ו |  | ס | ו | ע | ר | ת |
| ו |  | י | י | ד | ו | ב |  | ת | ל | מ | י | ד |
| ב | ר | ק | נ | י |  | י | ש | ר |  | ד |  | ע |
| ל | ו |  | י | נ | ו | מ |  | י | ה | ו | ד | י |
| ו | ע | ד |  | ו | י |  | ש | ק |  |  | ו |  |
| י | י | נ | י |  | ר | ב | ק | ה | ז | ו | ה | ר |
|  | מ | י | ע | ו | ט | י | מ |  |  | י | ר | ו |
| א |  | ר | ק |  | ו | ת | י | ק |  | א | ת | מ |
| י | ש | ו | ב |  | א | ו | מ | ר | י | מ |  | ז |
| ל | ב | ב |  | ת | ל |  |  | י | ו | ר | ד | ת |
| מ | ו | ס | ט | ק | י |  | א | ר | מ | ו | נ |  |