**תשבץ זמר עברי מס' 315**

אבנר כרמל avna47@gmail.com

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  | **3** | **4** | **5** |  | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  | **11** |  |  | **12** |  | **13** |  |  |  |
| **14** | **15** |  | **16** |  |  | **17** |  | **18** |  |  | **19** |  |
| **20** |  |  |  |  |  | **21** |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  | **23** |  | **24** |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  | **26** |  |  | **27** |  |  |  | **28** |  | **29** |
| **30** |  | **31** |  |  | **32** |  |  | **33** | **34** |  |  |  |
|  |  |  |  | **35** |  |  |  | **36** |  |  |  |  |
| **37** | **38** |  | **39** |  |  | **40** | **41** |  |  |  |  |  |
|  | **42** |  |  |  |  |  | **43** |  |  |  | **44** |  |
| **45** |  |  |  |  |  | **46** |  |  | **47** |  |  | **48** |
| **49** |  |  | **50** |  | **51** |  |  |  |  |  | **52** |  |
| **53** |  |  |  | **54** |  |  |  |  | **55** |  |  |  |

**מאוזן:**

1. מרגיע את הלילה שלך (מ/ז/פ)

6. ------ מנשיקות פיהו כי טובים דודיך מיין

11. מתבקש ע"י אמו לצאת למלחמה

13. הדואר ------ וטס מן החצר

14. יביט בשמש, היא יודעת מה קורה (מ/ז/פ)

17. בחיוכים של ------ הכנעת את ליבי

19. תנו לנו ---- ונלך, לעיר הקטנה הנושקת לים

20. איתן כאבני הגזית (מ/ז/פ)

21. ב------ מנגנים ומזמרים (שירי לי כנרת)

22. ה------ שמהם עשויה אהבה

24. דיבר עם המונגולים והגיע עד ל---- (מרקו פולו)

25. עם 28 מאוזן: נותן פה ריח

26. צילמת ------ בעקבות ישו

28. ראו 25 מאוזן

30. אתעטף ב------- ובאלף שכבות

32. בין בניו של עשיו ובין בני ------ (כולנו יהודים)

35. איתך זאת אהבת ------

36. על ראש ------ ענדתי זר,

37. לא זר ו------ העולם

40. הו-א למה ומדוע, עצובים שיריו כולם (מ/ז/פ)

42. עוד הארץ נושאת ------

43. כיוונתי, -------, פגעתי בול

45. כשהעולם הולך ל------ אין על מי לסמוך

46. איזה דם יש לזמרת שרי?

47. הגבר שאינו נחוץ

49. ראו 51 מאוזן

50. האדם הקדמון, הפרה ------- ישב לו במערה

52. ----- השמלה מכסה, מסתיר ומגלה

53. כי לו ----- כי לו יאה

54. את יפי הבלורית וה-----

55. מקום עבודת של רומיה ויואל

**מאונך:**

1. יודעים יותר טוב ממנו מה טוב בשבילו (מ/ז/פ)

2. את ה------- מנופפים מעל הראש

3. ------- לא בא לה עליי

4. מישהו בי ----, מישהו הולך בי בלי ידע לאן

5. שמעה מאמא שלגברים אסור להאמין

7. מדבר וציה, סוף לא נראה, ------- גדול

8. ----- בבוקר ומרגיש שהוא עם

9. אולי פשוט אני ------ קצת עייף

10. ----- השבת אל בקעת גינוסר

12. ותראה איך שהם ----- מגרש (שיר השכונה)

15. ------ הרע, יבוטל הצער, יבוער הרשע

16. ------ בהר חצבנו עם הרבה הרבה תקווה

18. שלח את -----

23. לא מזמן פשט ------

27. רוב הזמן את -------

28. הוא אנטי ------ ונגד מלחמות בכלל

29. בזמירות ------ לו כי אל גדול ה'

31. אני כתה מורה ----- (עברית קשה שפה)

33. שירו שירו שירו שירו שיר לחג -----

34. תשובה זהה ל-40 מאוזן

35. עוד ישמע שירה בארץ ישראל (מ/ז/פ)

38. ------ אלוהים את האדם בצלמו ובדמותו

39. שבעים המה גיבוריו (מ/ז/פ)

41. כמו ------ אחרון אני שולף את הג'וקר

44. ונמר ----- עם גדי (יהיה טוב)

45. זאת ----- אותה הארץ (קום והתהלך בארץ)

46. הכיתי על כל ---- גם כשלא עשיתי כלום

48. ו----- הושיט לי פרח

51. עם 49 מאוזן: אני צריכה כפית -----

**פתרון תשבץ 314**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ג | ב | י | ש | ו | ש | נ |  | פ | נ | י | נ | ה |
| ל | ו | י | נ |  | מ | כ | י | ר |  | ת | ח | ת |
| י | ר | ד | ת |  |  | נ | ר | ח | י | ק |  | ב |
| ע |  | ו | י | ל | נ | ס | ק | י |  | ע | נ | ו |
| ט | ו | ב | י | מ |  | נ | ו | מ | ה |  | ו | נ |
| ר | נ |  | מ | ד | ר | ו | נ |  | נ | ע | ר | נ |
| י | י | נ |  |  | פ |  | י | ר | ד | ת | י |  |
|  | ה | ו | ל | נ | ד | ר |  | ע | ל | י | ו | נ |
| ש |  | פ |  | ר | ו | א | י | מ |  | ד | ת | ו |
| מ | ג | י | ש |  | נ | י | נ | י |  | נ |  | ת |
| א | ל | מ | ו | נ | י | ת |  | מ | ס | ו | כ | נ |
| ל | י |  | ב | ת |  | י | ד |  | מ |  | ד | י |
| י | מ | ת | י | נ | ו |  | ע | ו | ל | מ | י | מ |