**תשבץ זמר עברי מס' 569**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך"

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  | **9** |  |
| **10** |  |  |  |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  | **13** |  | **14** |  |  |  | **15** |  | **16** |
| **17** |  |  |  |  |  | **18** |  |  | **19** |  |  |  |
|  |  |  | **20** |  | **21** |  |  | **22** |  |  |  |  |
| **23** |  | **24** |  |  |  |  |  | **25** |  | **26** | **27** |  |
|  |  | **28** |  |  |  |  | **29** |  | **30** |  |  |  |
| **31** | **32** |  |  |  | **33** | **34** |  |  |  | **35** |  |  |
| **36** |  |  | **37** | **38** |  | **39** |  |  | **40** |  |  |  |
| **41** |  |  | **42** |  | **43** |  |  |  |  |  | **44** | **45** |
|  | **46** | **47** |  |  |  |  |  | **48** |  | **49** |  |  |
|  |  | **50** |  |  |  |  |  | **51** |  |  |  |  |
|  | **52** |  |  |  |  |  | **53** |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. יש לו שרוך אחד קרוע? (מ/ז/פ)

5. ב-------- הרסנו בר (לנו יש כבוד עצמי)

10. כך נראית העיירה שלו (מ/ז/פ)

11. חשתי ------- אליך

12. לא יודע איך לומר לך (מ/ז/פ)

14. ----- אותה ממני, כבש את לבבה

15. מבאר שבע קוראים ----- גבע (במסילה לבאר שבע)

17. נשבו בינות עצי האורן (בשביל אל הבריכות)

18. כשאת נוגעת ----

19. ------ האביבים, חצי מאה עברה (חורשת האקליפטוס)

20. זה שמעל המצופה (מ/ז/פ)

24. כל פרח בה פורח

25. תנו לו רוק'נרול (מ/ז/פ)

28. חיבר את 47 מאונך (מ/ז/פ)

30. ------- את משחקי המחבואים (פנס בודד)

31. ליד אומלבס הם ----- (יואל מוישה סלומון)

33. יש לו רק בנג'ו ושיר (מ/ז/פ)

35. אם ----- העברית אלפיים, נו אז מה (א. בן יהודה)

36. לא עוד סיפור על אהבה --------

39. לא ראינו שום אחד, רק ------- (ככה סתם)

41. --- אז מה

42. אנשי אדמה, חולצה -------

44. את עיניך ---- מזרחה

46. בוא -------- עד אור הבוקר

48. הלא ינוב עוד עוז ------- בגבורה

50. מי חביבה ומי -------

51. את ------ שמרתי לי אותך כמו כוכב בסער

52. שתה ------- עד בלי די

53. חיבר את 15 מאוזן (מ/ז/פ)

**מאונך:**

1. יד ענוגה הייתה לה? (מ/ז/פ)

2. ראו 22 מאונך

3. לא ישקוט ולא ------

4. ש. ארצי: שדות של ---------

5. תשובה זהה ל-1 מאוזן (מ/ז/פ)

6. רווק ידוע

7. שני צלמי רחוב -----וצלמונע

8. ראו 22 מאונך

9. ועל ידה פסים פסי רכבת, ועומד ----- ישן

13. מי ------- במדבר מלון אורחים

15. תורן נופץ ב---- סוער

16. שרה את 19 מאוזן (מ/ז/פ)

19. כשעת נוגעת ----

21. ונעלם ב------ פראית (בדרך לתבור)

22. עם 8 מאונך: יהיה קומיסאר אדום

23. אהובתו יעל הסמיקה מבושה (מ/ז/פ)

24. וכבר קונה פלפל ושותה -----

26. ------ הבנות וראנה

27. נומי ----- מזמרים העננים

29. יש לה תמונה בבית של יונה עם עלה של זית (מ/ז/פ)

32. ------ שאין בו לוקסוס רב (יא משלטי)

34. ימצא אצלנו פת של -----

37. חיטתו צומחת שוב (מ/ז/פ)

38. ------- ימי פילסו דרך

40. פוסע ומחפש אחריה ( מ/ז/פ)

43. אם נלך -----שנגיע לסופו של העולם

44. עד ------- הארבעים (רבי עקיבא)

45. צלול כיין

47. תנו עוד ----- כי המצולה רוגשת

48. רק על עצמה לספר ידעה (מ/ז/פ)

49. ---- יחוג יומם וליל

**פתרון תשבץ זמר 568[[1]](#endnote-1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מ** | **א** | **י** | **ר** | **י** |  | **ח** | **ל** | **פ** | **י** |  | **ב** | **נ** |
| **ד** | **ו** | **ר** | **י** |  | **א** |  | **ו** | **ו** | **ל** | **ג** | **ה** |  |
| **י** | **ר** | **ו** | **ק** | **י** | **מ** |  |  | **נ** | **ד** | **ר** | **י** | **מ** |
| **נ** | **י** | **נ** | **ה** |  | **נ** | **ח** | **מ** | **ד** |  | **ב** | **ר** | **ק** |
| **ה** |  | **ה** |  | **ל** | **ו** | **ל** | **י** | **ק** |  | **י** |  | **ב** |
|  | **ז** |  | **א** | **ב** | **נ** | **י** | **מ** |  | **ב** | **י** | **ש** | **ל** |
| **ט** | **ה** | **ר** | **ל** | **ב** |  | **ל** |  | **ג** | **ו** | **מ** | **ר** |  |
| **ו** |  | **א** | **י** |  | **ת** | **י** | **נ** | **ו** | **ק** |  | **ו** |  |
| **ל** | **א** | **ו** | **מ** | **י** |  | **מ** | **א** | **ו** | **ר** | **ג** | **נ** | **ת** |
| **ד** | **ח** | **י** | **ל** | **ק** |  |  | **ס** | **נ** | **י** | **פ** |  | **מ** |
| **נ** | **ו** |  | **כ** | **י** | **ס** | **ו** | **פ** | **י** | **מ** |  | **ע** | **ר** |
| **ו** |  | **ל** |  | **ר** | **ו** | **ע** | **י** | **מ** |  | **נ** |  | **י** |
|  | **י** | **ו** | **נ** | **י** |  | **ד** | **מ** |  | **ק** | **י** | **ס** | **מ** |

1. [↑](#endnote-ref-1)