**תשבץ זמר עברי מס' 296**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 7 |  | 8 | 9 | 10 |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  | 13 |
| 14 |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |
|  |  | 17 |  |  |  |  | 18 | 19 |  |  |  |  |
| 20 | 21 |  |  | 22 |  | 23 |  |  |  | 24 | 25 |  |
| 26 |  |  | 27 |  |  |  |  | 28 | 29 |  |  |  |
|  |  | 30 |  |  | 31 |  |  |  |  |  |  | 32 |
|  | 33 |  |  | 34 |  |  |  | 35 |  |  | 36 |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  | 38 |  |  | 39 |  |  |
| 40 |  |  | 41 |  |  | 42 |  |  | 43 |  | 44 |  |
|  |  | 45 |  |  |  |  |  |  |  | 46 |  |  |
| 47 | 48 |  |  | 49 |  |  |  | 50 |  |  |  |  |
| 51 |  |  |  |  | 52 |  |  |  |  | 53 |  |  |

**מאוזן:**

1. אין לו יותר מה לומר (מ/ז/פ)

7. חשב ש'לשיר' זה 'לבלות', היו ימים היו לילות (מ/ז/פ)

11. כשאור דולק בחלונו (מ/ז/פ)

12. "הלך" אצל אריק איינשטיין

14. ברוך ----- בכפר בעיר במצב מאד שביר

15. היא מראה ----- (שיעור מולדת)

16. ----- אוהלינו כי כי מחול הפציע

17. מאין יבוא ------

18. יש תכניות חמות, הופעות חיות על ------

20. ----- על רמת דימונה

22. אם עד ערב ------ כאן בלי הרף

24. אני זוכר ----- רוח קרה

26. הימים ------ הם והעת עוברת

28. הושט היד ו---- בם

30. ---- שיבואו (שיר השכונה)

31. בעיניו את עדיין ילדה (מ/ז/פ)

33. יש לה חולשה לרקדנים (מ/ז/פ)

35. עם 21 מאונך: אם ----- מהר מהר (ליפא העגלון)

36. ראו 48 מאונך

37. ------ אנו במשמרת מעל ראשינו כוכבים

38. וזוג מכנסיים ------ במקצת וכובע של קש

40. ----- שישים פוקחת עין

41. וישאו רגליהם ו------- משם

43. ירעה צאנו כחום היום (מ/ז/פ)

45. אבל נפלנו ------ והחלום איננו (הו רומיאו)

46. ילד גיבור ונבון

47. אל תפחדי -----, אבא יודע כבר

49. -------- לומדים ללכת לבדם

51. אדם חוזר וקציר ----- צנוע הוא ודל

52. שמע ---- לגמור מילה

53. מלה משותפת לשיר ולצריף

**מאונך:**

1. צריכה להחליט: יוסק'ה או צביק'ה?

2. ומה ה----- של השוחות העמוקות (גשר אלנבי)

3. הו שלהבת ---- ברעום המנועים

4. ------ בכל משלט מני דן ועד אילת

5. ה------ בקיץ שרים להם

6. ה------ שחורים ומתבקעים לגשם שיבוא

7. ------ אמרתי לו, סרט חן קשרתי לו

8. וממלאים כבר ------ של הסיבוב הבא

9. והבית החם כה בודד ו------ (כבר עברו השנים)

10. ------ בחוץ, כל כך יפה, יפה הליל

13. ------ צעיר רכוב על גב סוסה (בדרך לתבור)

17. קול פרסות סוסיהם שאבד בחול (מ/ז/פ)

19. ומלילות ללא שינה תמיד עולה ה-----

21. ראו 35 מאוזן

23. במשעול ה----- היורד אל הכפר

25. בפרדס ליד ה-----

27. בימים ארוכים ו------- של קציר

29. ה------- ברוגז לא ירצה לכתוב

31. יותר לחלוחית חיובית ופחות לחלוחית ------

32. לא עובדת בשביל אף אחד (מ/ז/פ)

33. מה זה, ----- אוהבת את דן (המורה לזימרה)

34. מזגי לי עוד, הבת, יין ----- כרמל

37. ------- רק כדי לראות

38. כל כך ----- היו העלמות (צרות טובות)

39. ביום בהיר ----- דרומה

42. שתה כוס עצב ובכה כוס צחוק (מ/ז/פ)

44. מה זה, ----- אוהב את רות?(המורה לזימרה)

45. עוגן ----- הגה כוון

48. עם 36 מאוזן: מי ייתן ----- תחתיך היום

50. נעזב ע"י הגוזלים

**פתרון תשבץ 295**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ס | מ | ב | ו | ר | ס | ק | י |  | מ | ש | מ | ר |
| נ | ע | מ | י | ש | מ | ר |  | ש | י | ר | ת | י |
| ד | ל |  | צ | י | ל | ו | מ | י | מ |  | מ | ק |
| ר | ו | ח | ו |  | ת | נ | ו | ר |  | נ | ו |  |
| ס | ת | ר |  | י |  | ו | נ | ו | ס |  | ד | נ |
| ו |  | ת | ר | ב | ו | ת | י |  | פ | ר | ד | ס |
| נ | ש | י | ק | ו | ת |  | ת | י | ר | ס |  | פ |
|  | ת | ה | י | ל | י | מ |  | ד | י | נ | ו | ר |
| מ | י |  | ע |  | ק | ש | ר | י | מ |  | ר |  |
| ב | נ | ק |  | י | ה | ו | ד | י |  |  | ד | ק |
| ל | ו | ל | י | ק |  | נ | ו | מ | ה |  | י | ש |
| י |  | י | ש | ו | ש | ו | מ |  | ר | י | מ | ו |
| מ | ר | מ | י | מ |  | ת | ה | ל | י | כ |  | ר |