**תשבץ זמר עברי מס' 297**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | 5 | 6 | 7 |  | 8 | 9 |  | 10 |
| 11 |  |  |  |  | 12 |  |  | 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  | 15 |  | 16 |  |  |  |  | 17 |  |
|  |  | 18 |  |  | 19 |  |  |  |  | 20 |  | 21 |
| 22 | 23 |  |  | 24 |  |  | 25 |  | 26 |  |  |  |
|  | 27 |  | 28 |  |  | 29 |  |  | 30 |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  | 32 |  | 33 | 34 |  |  | 35 |  |
| 36 |  | 37 |  | 38 |  |  | 39 |  |  | 40 |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  | 42 |  |  |  | 43 | 44 |  |
|  | 45 |  |  |  | 46 |  |  | 47 | 48 |  |  |  |
| 49 |  |  | 50 |  |  |  |  |  | 51 |  |  | 52 |
| 53 |  | 54 |  |  | 55 |  | 56 | 57 |  |  | 58 |  |
|  |  |  |  | 59 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. תשובה זהה ל-1 מאונך

8. ה----- הקטנות של הלילה הן אולי הגדולות

11. הלכה ספינתו בלילה כחול (מ/ז/פ)

12. נוסעים ב----- הישנה בלילה הרטוב

14. וכל האריות וכל ה----- (בשמלה אדומה)

16. ------ בים המלח

18. כבר פורחים בשמורות הטבע

20. ככה סתם שוטטנו לנו בשדרות ------

22. כתב יד -----, מעוגל וברור

24. ראו 10 מאונך

25. אבל תחנונינו לא ------ (פנס בודד)

27 . ------ תתבטל עם כולם (הכל זהב)

30. ושוטר עמד ------ (אין כמו יפו)

31 ----- כמו אז עם רדת יום

32. לא תאמיני יש לי מאהב -----

35. ראו 57 מאוזן

36. ------ של שמשון

39. ---- דודי לצבי

41. עם ----- שארתי לשוח אל הגן יצאתי (בשל תפוח)

42. ----- שדה מרמת השרון

43. מדבר ו-----

45. ומרחוק פעמונים של ------ (אני וסימון)

47. בין עזה ל-----, ירח ילבין על פסגת החרמון

49. הו אלון נישא ---- חסון הנך

50. ודיזנגוף נראה לי כמו רכבת לילה ל-----

51. הכי מתוק רק בישראל

53. טוב לי בקיבוץ עם השקט וה-----

55. ענתה בצליל של -----

58. עם 35 מאוזן: נאהבת למרות רצונה

59. ------- רועה ואייל על טללים וברקנים

**מאונך:**

1. שיירתו גלויית עיניים (מ/ז/פ)

2. ------ חמודות לך מציע יד

3. אומר שלום לך אמא

4. ביום ----- ונהדר יצאו מתוך ההגדה

5. ------ אני רוצה לשיר על הכנרת

6. חרש ----- בדלת ותמיד יוכל להישאר

7. עורה, עורה ------

8. אז בוא ו------ ראשך על כר

9. טיפסתי נושם בשבילים -------

10. עם 24 מאוזן: עוד ---- מחר אל פרחי הבר

13. היכל ועיר ------ פתע

15. בכל ---- תמיד אשא אתי זיכרון ימים

17. על -----הם דהרו ועל מטאטים (יוחנן וגבריאל)

19. יש לי הרגשה ש----- לי את הפגישה

21. ------ את ילדה יפה ויש לך פוטנציאל

23. שר דברים של לא כלום (מ/ז/פ)

26. בארץ המובטחת יושבים שני -----

28. משה, איזה נביא, תורה כ"כ טובה הביא (מ/ז/פ)

29. על גשר ---- לנפול אש מכאן ומכאן

31. לבשתי שמלה של -----

33. וב------ הושיט לי פרח

34. אל תבזבז את הזמן ש-----

37. אל ה----- רד הנער, שציפה לבוא רועה

38. עוד יבוא שלום עלינו, עוד ------

40. ושוב ----- הכל, ושוב הכל הסעיר

42. א. אנקרי: אמרתי לו "לך ----- איתה"

44. מדוע לא ----- פורים פעמיים בשבוע

46. נבנתה ע"י עוזב הקיבוץ בהרצליה

48. מי רוצה את ה----- 'להיות או לא להיות'

49. בלילה בלילה, בנום כל ה-----

52. ------ שמעל המצופה

54. עם 57 מאונך: -----למבקש נפשי (מעוז צור ישועתי)

56. ------ המתניים, ולי מחול מחניים

57. ראו 54 מאוזן

**פתרון תשבץ זמר 296**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| א | פ | י | נ | צ | ר |  | ח | י | ט | מ | נ |  |
| ס | ש | ה | א | ר | ג | ו | ב |  | ו | י | ש | ר |
| ת | ר |  | ח | צ | ב |  | י |  | ט | ו | ב | ו |
| ר |  | ע | ז | ר | י |  | ב | מ | ו | ת |  | כ |
| י | ו | מ |  | י | מ | ת | י | נ |  | מ | ש | ב |
| ק | צ | ר | י | מ |  | ל |  | ג | ע |  | ו |  |
| ה |  | נ | ו |  | ע | ו | ז | י | פ | ו | ק | ס |
|  | ר | י | ק | י | ג | ל |  | נ | ר |  | ת | י |
| ע | ו | מ | ד | י | מ |  | ד | ה | ו | י |  | ה |
| ב | ת |  | י | נ | ו | ס | ו |  | נ | ר | ד | י |
| ר |  | ה | מ | ו | מ | י | מ |  |  | ד | נ | י |
| ת | מ | ר |  | ת | י | נ | ו | ק | ו | ת |  | מ |
| י | ו | מ | ו |  | ת | י | ת | נ |  | י | ש | נ |