**תשבץ זמר עברי 321**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  | 15 |  |  | 16 |  |  |  | 17 |  |
| 18 |  |  | 19 |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 21 |  |  | 22 |  |  |  |  | 23 |  |
| 24 | 25 | 26 |  |  | 27 |  |  | 28 |  | 29 |  |  |
| 30 |  |  |  |  | 31 |  | 32 |  |  |  |  | 33 |
| 34 |  |  |  | 35 |  |  |  |  | 36 |  | 37 |  |
|  |  |  | 38 |  |  |  |  | 39 |  |  | 40 |  |
| 41 |  | 42 |  |  |  |  | 43 |  |  | 44 |  |  |
|  |  | 45 |  | 46 |  |  | 47 |  |  | 48 |  |  |
| 49 | 50 |  |  | 51 |  | 52 |  |  | 53 |  |  |  |
| 54 |  |  |  |  |  | 55 |  |  |  | 56 |  |  |

**מאוזן:**

1. מסתובב ושר את הזמן ההוא (מ/ז/פ)

8. לי ----- ולי לילי ובוקרי לי

12. בזכותה העולם קיים?! (מ/ז/פ)

13. זה מסיח ----- ומשכיח מלבינו

14. ----- תחת מטריה אחת

15. על ראש שמחתה ענדה זר (מ/ז/פ)

17. ראו 23 מאוזן

18. לפני שה------ הפך לאומנות

20. בוא הביתה, היא לא תאמר אף מלה (מ/ז/פ)

21. עם 9 מאונך: לא כולל אותו

22. ------ כל הלגיונות השליכו פגיונות

23. עם 17 מאוזן: אני מדמה שכבר ------ דעתנו

24. מהיכן שוש?

28. מה סה"כ הוא צריך כדי לחיות? (מ/ז/פ)

30. מתבקשת לא לעבור לבד ברחוב

31. ------- את עיניי ומדמיין אותך

34. --- עובר לו רץ הזמן

35. ציפור פצועה, חזרי אלי ו----- לביתך

36. ואיזו ----- ואיזו זרת

38. 'רות סוף' אומר לו האיש מן הבקעה (מ/ז/פ)

40. אושיק לוי: ---- קטנה לי פרשה את הרשת

41. אחרת לא היה שר (מ/ז/פ)

43. תנו לו יד וילך (מ/ז/פ)

45. ------ דגול ושוחה בים התלמוד והפלפול

47. ----- חם, זה מה שתמיד אומרים שיש לי

48. שיטה ו----- ועץ שמן

49. פיתחו את השער פיתחוהו -----

51. כמו שומע ו------ על חשבוני

53. ראו 50 מאונך

54. על כך אמר ------ הבל הבלים

55. ----- קמה את הילקוט על הכתפיים היא שמה

56. ממלא לבבות בשמחה וב-----

**מאונך:**

1. לקח הוא אל הסלע האדום (מ/ז/פ)

2. הוא עושה לי מצב רוח שתיפח ------

3. הים לא ----- מלנהום (צריך לצלצל פעמיים)

4. מה עושה א. איינשטיין בבוקר?

5. ובלעדייך אני כמו ------ מתהלך בדרכים

6. עץ ------ בשדרה, אדמה תיתן

7. לא יכול לתאר לך איזה ----- זה מביא

8. נאיבית שכמותה (מ/ז/פ)

9. ראו 21 מאוזן

10. מפריעה את ------

11. אם רק יבוא בחמש יפול הפרח (מ/ז/פ)

13. ואין ----- כישראל

16. בן ----- חי וקיים

19. תהלל י'ה

22. נעלם הוא ----, כי הפך להיות בעלי

25. ------ בכפרים נשכימה לכרמים

26. מצהיר בזאת שלא אבקש את ------

27. שנות העשרים הן שנות -----(נשים רוקדות)

29. ----- צללים על פני הגבעות

32. שם ידעה חמדה שלא הייתה כמוה (מ/ז/פ)

33. כבשיו פועות על תל גדייו עולזים בצל(מ/ז/פ)

35. -----ראיתי קשת בענן

36. פגע לו ---- בפוני

37. הי הופ, ------ לצועדים!

38. בתוך עצמו הוא גר

39. עוד יגיע -----

41. ----- וחרתיה, כאן צמרות הזיתים

42. מתפלל: בואו עננים הבו גשם לגנים (מ/ז/פ)

44. ביום בהיר ו------

46. ה----- מסתובבת, אני עובר דרכה

50. עם 53 מאוזן: מה זה, ----- של כלבלב

52. . שירים ----- כאן

**פתרון תשבץ זמר 320**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| י | ו | נ | י | ר | כ | ט | ר |  | מ | ג | ל | ה |
| ו |  | י |  | ד | ו | ר | י | ב | נ | ז | א | ב |
| ס | ק | ס | ו | פ | ו | נ |  | ע |  | ר | ו |  |
| י | מ | י | נ |  | נ | ז | ק | י | מ |  | מ | י |
| ב |  | מ | ו |  | ה | י | ס | ט | ו | ר | י | ה |
| נ | ו | ג | ס | ת |  | ס | ו | ה | ר | ת |  | ו |
| א |  | ר |  | א | ו | ט | מ |  | ה | ו | ר | ד |
| י | ו | מ | י |  | א | ו | ה | ב |  | מ |  | ה |
|  | י | ה | ל |  | ד | ר |  | י | א | י | ר |  |
| מ | ש |  | ד | נ | י |  | ע | ר | ו | מ | י | מ |
| א | ר | מ | ו | נ | ו | ת |  | י | מ |  | מ | ה |
| י |  | מ | ת | י | ת | י | ה | ו |  | ד | ו | ר |
|  | מ | ש | י | ח |  | ל | ו | נ | ד | ו | נ |  |