**תשבץ זמר עברי מס' 358**

אבנר כרמל avna47@gmail.com

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  |  | **7** | **8** | **9** | **10** |  |
| **11** |  |  |  |  |  | **12** |  | **13** |  |  |  | **14** |
|  |  |  |  | **15** |  |  | **16** |  |  | **17** |  |  |
| **18** | **19** |  | **20** |  |  | **21** |  |  | **22** |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  | **24** |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  | **26** | **27** |  |  |  |  |  |  | **28** |  |
|  | **29** | **30** |  |  |  |  | **31** | **32** |  | **33** |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |  |  | **35** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **36** | **37** | **38** | **39** |  |  |  | **40** | **41** |
| **42** | **43** |  | **44** |  |  |  |  |  | **45** | **46** |  |  |
| **47** |  |  |  |  |  | **48** |  | **49** |  | **50** |  |  |
| **51** |  |  |  |  | **52** |  |  |  | **53** |  | **54** |  |
| **55** |  |  |  |  |  | **56** |  |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. יש לה תמונה בבית של יונה עם עלה של זית (מ/ז/פ)

7. שלא ------- להישאר יחיד ומיוחד

11. חג אסיף, חג אסיף כן תרבה וכן תוסיף (מ/ז/פ)

13. אני רוצה שתאהבני ושתקרא לי -------

15. ------- עד מדבר השממה

17. ----- הבית אין חלב (יוסי ילד מוצלח)

18. ------ עד מותי

21. במקצב ----- עם מבטא פולני

23. הם לא מודים לכל ------- שני צדדים

24. מנפץ מחסומים ------

25. ראו 8 מאונך

26. כי לנו יש כבוד עצמי, ויש גם רגש -----

28. ---- האור והתכלת וכולי בהן טובלת

29. מגדלים של ------- וזהב. (שלגיה)

31. שימעו נא ------ את אשר חלמתי

34. אז ------- מה תחליטי

36. אז ברמן למנהל בקול ----- אמר

38. עמוק עמוק באישוניך עולם קסום ו-------

40. עם 51 מאוזן: ------ חברים יהיו אתי

42. אני בחור ------- בעולם אוטומטי

45. אני כזה רומנטיקן אחרייך -------

47. חברך זאת -------, לצידך גם יעמוד

48. וציפור כנף יושבת על ------ חלוני

50. ------ דייג הרשת ביום סגריר

51. ראו 40 מאוזן

52. ותמו ------- מן הארץ והרשעים ברגע יאבדו

54. ראו 53 מאונך

55. אהבה ללא גבולות ובלי שום ------

56. אנשים ------ לא מוצאים אהבה

**מאונך:**

1. על עירו עפות יונים (מ/ז/פ)

2. אמרי ----- הגן פורח

3. חולם בספרדית (מ/ז/פ)

4. מעזה ועד ----- שוב נטוש שדה הקרב

5. יהיה קומיסר

6. כי לו -----, כי לו יאה

7. כשהעולם הולך ל------- אין על מי לסמוך

8. עם 23 מאוזן: פגע לו בול ב-----

9. שירים הם -------

10. יש בו חור

12. הפך לשבר כלי שרועדות לו ה------

14. ------, מה יהיה אם אחד פתאום ישבור את ליבך

16. בטרם הוא עזב ------ הוא אחריו מכתב

19. חיל פרשים מיטב ה------

20. ארבעים ------ בצל עכשיו

22. נשתלו בי

24. באת כלילה הבא אל ה-----

27. עובר הוא ברחובות, שובר הוא לבבות!

28. תישא איתה זיכרון ימים וטעם של ביתה (מ/ז/פ)

30. מי יודע כמה תלתלים יורדים מעל מצחה? (מ/ז/פ)

32. כי את, מה שהלב שלי ------

33. ועוד -----, צליל ועוד צליל

34. ירושלים הבנויה ל-----

37. אושר זה אושר, זה ----- החיים

38. אתה ------ ת'תא

39. צילמתי ------ בעקבות ישו

41. מקדשים, תמיד בנויים באופן ------

43. צעיר ו------, אתה כמו פרח בר מוגן

44. בגוף כואב, בלב רעב, כאן הוא ------

46. לא עשיתי, לא פגעתי, ------ מפשע אני

49. נומי נומי -----

53. עם 54 מאוזן: למי שתהיי חייו ----- שיר(עטור מצחך)

**פתרון תשבץ זמר 357**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ח | י | ט | מ | נ |  | מ | ו | א | ר | י | מ |  |
| ב | נ | י | ב | ר | מ | נ |  | ב |  | ז | ו | ז |
| צ | י | ט | ט | ו |  | ס | ב | י | ב | ה |  | ב |
| ל | ח | י |  | צ | ב | י | ק | ה |  | ר | צ | ו |
| ת |  | נ | א |  | ט | מ | ב | ו | ר |  | מ | ט |
|  | י | ה | ו | ד | י |  | ו |  | ו | ד | א | י |
| ש | ש |  | ר |  | ב | ר | ק |  | ת | ר |  | נ |
| י | ו | א | ל |  | מ | כ | י | ר | י | מ |  | ס |
| מ | ע | ו | נ | כ |  | ב | מ |  | נ | ט | ר | ק |
| ר | ת |  | ד | י | י | נ |  | ח | ב | י | ב | י |
| י | י | ש |  | נ | ע | ו | צ |  | ו |  | ב |  |
| ת |  | י | ר | ו | ק |  | ל | ו | נ | ד | ו | נ |
|  | מ | ת | ק | ר | ב | י | מ |  |  | י | ת | ר |