**תשבץ זמר עברי מס' 396**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |  | **6** |  | **7** | **8** |  | **9** |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |  | **12** |  |
| **13** |  |  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  | **16** |  | **17** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **18** |  |  |  |  |  |  | **19** | **20** | **21** |  |
|  | **22** |  |  |  |  |  | **23** | **24** |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  | **26** |  | **27** |  |  |  |  | **28** |
| **29** |  |  |  | **30** |  | **31** |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  | **33** |  | **34** |  | **35** |  | **36** |  | **37** |  |
| **38** |  |  |  | **39** |  |  | **40** |  |  | **41** |  |  |
| **42** |  |  | **43** |  |  | **44** |  |  |  | **45** |  |  |
|  |  | **46** |  |  | **47** |  |  |  | **48** |  |  |  |
| **49** |  |  |  |  |  |  | **50** |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. צבע באדום את ראשו של הגלבוע (מ/ז/פ)

6. בלי זה אי -----

10. בין עציו הירקרקים (מ/ז/פ)

11. ------ הגרונות מול שקשוק הקרונות (במסילה לב"ש)

13. מה אכפת לציפור אם ישיר או -----

14. על ----- תלולים ברחובות ריקים

15. אור הירח על ה------

16. צילמת ------- בעקבות ישו

18. אמא, את שוב -------

19. שם צמח ------ שם נפש מרעידה מקור (שובי לביתך)

22. לא משנה אם הוא בעד או ------

23. אל העיר חזרו בונים ו----- את בתיה

25. אני שותק, ------ היא נושכת (אגדת דשא)

27. למעננו את יפית, הו -------

29. נצא ללקט גרגרים. פטל אדום על ----- (נחל שלי)

30. בואי ------ אל הים

32. יהיה קומיסר אדום

34. כמו זוג ------ לעולמים

37. ----- לשכונה בחור חדש

38. ------- זה אל זה

40. שר הרוח -------, בואי, בואי אחרי (ליל גליל)

42. ראו 12 מאונך

43. והצלחתי להוריד את ----- הציפיות

44. לו הייתי דג, ------ ירקרק

45. ילווני אנשים שטרם ------

46. אני הולך ל ----- ------

48. מה גיבור ו -----

49. ------ מי ים המלח

50. ------- וייפתחו שוב שערי גן עדן

**מאונך:**

1. כבר עברו שנותיו? (מ/ז/פ)

2. "הלך" אצל א. איינשטיין

3. אותם מעצורים פועלים ואפילו ביתר ------

4. הבין שהוא לא -------

5. חמוץ לה (מ/ז/פ)

6. ועתה ספר לי ------- מי אתה ומהי תפילתך

7. להפשיל -------, לקום בבוקר ולעבודה

8. פרו עדרינו, לולנו לבן. טפנו ב----- הנם!

9. תמיד ברגעי ----- מופיעה נקיה לבנה ויפה

12. עם 42 מאוזן: נמכור אותו ב------

14. זהו שיר ------ עצוב הנושא כזה כאוב

17. חבר בוועדת השיכון (יא ירח)

18. על בקבוק של שוקו שוב ----- כל תיקו (יום א' בשבוע)

20. על אנשי ----- ופרך העובדים בשדות הלחם

21. שר שיר אהבה שלעד לא יגמר (מ/ז/פ)

22. אין לו יותר מה לומר (מ/ז/פ)

25. כל יוניה תעופנה אל השחר (מ/ז/פ)

26. ואני אחותו ------, והחמור הקטן בילעם

28. אל ------ למה (עפיפון אדום כחול ירוק)

31. -----סי לה

33. דבש ניגר מריח ------

35. נשארת רק לי את --------

36. אז ----- אני בכלל?

37. זה לא אותו ה------

39. ------ רדי לשוח

41. מה שיש לו לומר לך הוא סתיו (מ/ז/פ)

44. ------ אל על מבט עיניים

46. כמו עם מכחול על -----

47. עם 48 מאונך: ------ זאת הילדים יצאו בריקודים

48. ראו 47 מאונך

**פתרון תשבץ זמר 395**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| א | ל | י | ג | ו | נ |  | א | כ | ד | י | ה |  |
| ט | ש | ר | נ | י | ח | ו | ב | ס | ק | י |  |  |
| י |  | ו | י | ל | ו | נ | ו | ת |  | נ | ע | ר |
| נ | מ | ק |  | נ | מ | ו | ת |  | ב |  | ו | נ |
| ג | ח |  | פ | ס |  | ס | י | ה | י | י | מ | נ |
| ר | י | ת | ו | ק |  |  | נ | ר | ק | ו | ד | ה |
|  | ר | ו | ת | י | נ | ב | ו | נ |  | נ | י |  |
| ג | ו | ר | ר |  | מ | י |  | ב | ל | י | מ | ה |
| ב | נ | נ | ה |  | ה | ת | ר | ו | מ | מ |  | ל |
| ו |  | ו |  | נ |  | א | י |  | ד |  | ק | ו |
| ה | ש | ת | ז | פ |  | ל | ח | ש | ו | ש | י | מ |
|  | מ |  | מ | ש | ת | פ | ו | ת |  | מ | נ | ה |
| ב | ר | ק | נ | י |  | א | ת | ל | ו | נ | נ |  |