**תשבץ זמר עברי מס' 400**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  | **5** | **6** | **7** |  | **8** |  | **9** |  |
| **10** |  |  |  |  | **11** |  |  | **12** |  |  | **13** | **14** |
| **15** |  |  |  | **16** |  | **17** |  |  |  | **18** |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  | **20** |  |  | **21** |  |  |  |
|  |  |  | **22** |  | **23** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **24** |  | **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **26** |  |  |  |  |  | **27** | **28** |  | **29** | **30** |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **32** |  |  |
| **33** |  |  | **34** |  |  | **35** | **36** |  |  | **37** |  | **38** |
| **39** |  |  |  |  | **40** |  |  |  | **41** |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **42** |  |  |  | **43** |  |  |  |
| **44** |  | **45** |  | **46** |  |  |  | **47** |  |  |  |  |
|  |  | **48** |  |  |  |  | **49** |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. הוא בזמר הזה (מ/ז/פ)

8. רב לך ------ עלמות (חמדתי)

10. מבקש להימלט מהאספלט באילת (מ/ז/פ)

11. מתפשטים כמו מגפת ה------

13. ----- לשכונה בחור חדש

15. רואה עתיד וחושב תמיד (מ/ז/פ)

17. פתע נישאו עם הרוח צליליו של ה------

18. יושב שומר וב----- חליל

19. ולמה ------ על עברו

20. שנה טובה של דבש ו--------

22. את פרי גנו הוא יבקש (מ/ז/פ)

25. לא ידע איש -----

26. איזה בן ------- בא לבקר בעיר

27. והציפורים סביב ------- בקול עדינג:

31. פתח לנו -------

32. ראו 5 מאונך

33. שרית חדד: תהיה -------, זה הרבה יותר קול

35. ------- היו שם פרחים והגן נתן עצי פרי לרוב

37. מלוא ה------ רב פאר

39. מבחינתו הכל עומד במקום הזמן ממשיך ללכת (מ/ז/פ)

41 בי את ------ כל הזמן

42. הובל לקבורה אל ה------ (שיר החמור)

43. זה בניין חדש, אני ------ ישן

44. ביצע את 36 מאונך (מ/ז/פ)

47. הבה יחד, -------, יחד, פני שבת נקבלה

48. ------- לי את הדלת כבר אחרי חצות.

49. כתב את מילות 10 מאוזן (מ/ז/פ)

**מאונך:**

1. ואם הוא כבר בסביבה (מ/ז/פ)

2. גם הוא רוצה לשיר על הכנרת (מ/ז/פ)

3. מסתכלת הלבנה בפרחים אשר ------ בגינה

4. -------- יודע מדוע פתאום ברחת נעלמת

5. עם 32 מאוזן: איך אוכל ל------ לכם?

6. אין תפוז ואין ------- זה הכרך הוא תל אביב

7. יש ------- באגם הזה

8. ראו 47 מאונך

9. הייתי רוצה להיות משהו שאין לך ספקות ל------

12. כאשר יבוא יומי הם ------ אולי איתי. (כעשב בר)

14. עשרים ושתיים ------- בשיר ובזמר הזה

16. והעורבים ------- בקינם ידומו לעולם (כל היונים)

18. האדמה פצתה את-------

21. נשיר -----, נשיר לקול צלילי מיתר (בלילה על הדשא)

23. -------בחלון חדרי הציצה

24. וב------- שיניים מתבוננים בשניים (מה הוא עושה לה)

26. היה היה מלח עברי עם כתובת ------

28. הפסיק את ה------ בסניף המרכזי

29. באבן גבירול וב------- נושקים מסעדות פאב לבר

30. שהיית תמים, ---------, שהיית בן אוהב של אמא

31. שובב עם לב זהב (מ/ז/פ)

34. שוברת ------- קטנה אני שבור ללא תקנה

35. משהו שישאיר ת'פה -------

36. שוב ה------ נוהר במבואות הכפר

38. היא עוד תראה את הימים האחרים (מ/ז/פ)

40. נחוץ לי גבר כ-------

41. נשכח דרכי ------- ואכזבה

45. א. טולדנו: איך ----- הזמן

46. על השער צל הערב ------

47. עם 5 מאונך: אשר ------ זהב

פתרון תשבץ זמר 399

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מ | י | כ | ל | ט | ל |  | ט | ר | ק | ל | י | נ |
| ת | ל | מ | ה |  | ח | פ | ר | ו | ה |  | מ | ר |
| י | ד | ו | מ |  | מ | נ | ח | מ |  | ש | ו | ק |
| כ |  | נ |  | נ | נ | ס |  | א | מ | י | ת | י |
| ס | פ | י | נ | ת | י |  | ט | ו | ה | ר |  | ס |
| פ | ר |  | ע | נ | ו | ג | ה |  | ד | י | ד | י |
| י | ש | י | ר |  | ת | נ | ו | ב | ה |  |  | מ |
|  | י | ק | י | מ |  | ו | ר | ו | ד | י | מ |  |
| י | מ | י | מ | ט | ו | ב | י | מ |  | ד | ת | י |
| ש |  | נ |  | ו |  |  | מ | ב | ט | י | ח |  |
| ר | ו | ט | ב | ל | י | ט |  | ה | ב | ד | ל | ה |
| א |  | ו |  | ה | ד | י | מ |  | ע | י | ק | ר |
| ל | ב | נ | ה |  | ה | ל | ל | ו | י | ה |  | פ |