**תשבץ זמר עברי מס' 409 נתן זך**

אבנר כרמל avna47@gmail. com

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |  | 4 | 5 | 6 |  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 |  |  |  | 13 |  |  | 14 |  | 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| 19 |  |  | 20 |  |  |  | 21 | 22 |  | 23 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  |
| 25 | 26 | 27 |  | 28 |  | 29 |  |  |  | 30 | 31 |  |
| 32 |  |  |  |  |  | 33 | 34 |  | 35 |  | 36 | 37 |
|  | 38 |  |  | 39 | 40 |  |  |  | 41 |  |  |  |
| 42 |  |  | 43 |  | 44 |  |  |  |  |  | 45 |  |
|  |  | 46 |  | 47 |  |  |  |  | 48 | 49 |  |  |
| 50 | 51 |  | 52 |  |  | 53 |  | 54 |  | 55 | 56 |  |
| 57 |  | 58 |  |  | 59 |  |  | 60 | 61 |  |  |  |
| 62 |  |  |  |  | 63 |  |  |  |  |  |  |  |

מאוזן:

**1. ראה ציפור רבת יופי (מ/ז/פ)**

7. כי נעמת לו מכולן (מ/ז/פ)

**12. ------- לי סימן שאת עוד לצידי**

13. הלכה ספינתו בלילה כחול (מ/ז/פ)

15. מלוא ------- וחום קבלי מאוהביך

**16. מה שהיה ------ ללב בערב**

**17. אליך, ------, אלי, דרכך**

18. עם 52 מאוזן: אבל ככה ------ נא לאמור

**19. איך זה ש------- אחד לבד מעז**

21. חוכמה עתיקה ------- ללכת לשם

**24. כל פעם שהוא שר משהו בו נשבר (מ/ז/פ)**

**25. הנה ------- חלון אל העולם המואר**

30. ערב ----- על פי הבאר

**32. ------- אינו ידוע**

33. תם ולא ------

36. אל ---- תאמר לי שלום

38. בתוך עצמו הוא -----

39. קלינגר וניצני (מ/ז/פ)

41. יוצאת לבלות יד ביד עם צדק

42. על ------ פסע גדודנו וגם עבר

44. ים של ------ בשתי עיני

45. ראו 59 מאונך

**46. ברגל יחפה על כל ------ שבם שמחה**

**48. ----- שלי קטן את ספנינו אל תיקח**

50. והצלחתי להוריד את ----- הציפיות

52. ראו 18 מאוזן

**53. כמו העץ הוא צמא ל-------**

**55. גלי לי את ------**

57. כולו ------- אחת גדולה

60. יבנה בית בתל אביב? (מ/ז/פ)

**62. כשצלצל רעד קולו (מ/ז/פ)**

**63. יופיו אינו ידוע (מ/ז/פ)**

**מאונך:**

**1. לא טוב היותו לבדו (מ/ז/פ)**

2. מהם ------- אבות לפני אלפיים שנות

3. שוזר מילים ושר ------ אלי שמייך וארצך

**4. היי לי אשת -------**

**5. כשצלצלה רעד קולה (מ/ז/פ)**

6. נשמתי בי מתחננת תני לי את -------

8. מי למעלה ------ שזה טוב לאהוב?

9. ראו 61 מאונך

**10. לא טוב היותה לבדה (מ/ז/פ)**

11. זה לא ישנה ------

14. אחד ----- תמיד על הקלף הלא נכון

**20. אכנס אל ------- ואגיף את הדלת**

**22. אני מעולם לא הייתי ------- להיות עץ**

**23. תהיינה כחרש. שיר קטן ל-------**

26. תרמילים, ------ של מרחבים (שוב יוצא הזמר)

27. באר בשדה -------הרועים

**28. ------ אור. הוא התכוון שלא יהיה לו חשוך**

**29. אולי מאה ------ לאחור**

**31. איפה היה ואיפה יהיה? (מ/ז/פ)**

34. ישיר לנו שיר וישלח לנו אור (מ/ז/פ)

**35. לא אראה עוד עד יום -------**

37. מלאך מסוג אחר, עליו תמיד ------

**40. כמותו גם העץ צומח**

42. הניחוה כי היא -------הקדושה (רבי עקיבא)

43. תשמור לה למזכרת את אהבתה (מ/ז/פ)

**47. ללחוץ את ----- של כמה משוררים**

49. הרדיו ------ שירים בהפסקה

51. והכבשים ------ בוואדי כמו חליל

54. לסבתא הזקנה נקנה חצי --------

56. ישנו ------ ויש גם שפריץ ודג חמוץ

**58. צל על הקיר, יד על ------**

59. עם 45 מאוזן: ------ בבקר יצאנו לדרכנו

61. עם 9 מאונך: ואת כל הכבוד ה------ בעולם

**פתרון תשבץ זמר 408**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| א | פ | י | נ | צ | ר |  | מ | כ | ו | ר | ת | י |
| ב | י | א | ל | י | ק |  | ג | ל |  | ד | י | ו |
| י |  | ס | י | ל | ס | ו | ל | י | מ |  | מ | נ |
| ש | ר | ו | נ | ה |  | ר |  | מ | י | ש | ה | י |
| ר | ח |  | ה | ד | ר | י | מ |  | ר | ד | ו | מ |
|  | ש | י |  | ג | י | ד | י | ק | ו | ר | נ |  |
|  | י | ו | ח | נ | נ |  | ק | ר | נ | ו |  | ה |
| א | מ | נ | מ |  | ה | ט | י | ל |  | ת | ח | י |
| ל |  | ה | ד | ר |  | ל |  | י | כ |  | ת | מ |
| מ | ו |  | ת | א |  | א | ה | ב | ו | ת | י | ו |
| ג |  | א | י | ש | ת | י |  | כ | ו | ר | כ | ר |
| ו | ר | ד |  | ו |  | מ | ש |  | ר | צ | ו |  |
| ר | י | מ | ו | נ | ה |  | ר | ש | ת | ו | ת |  |