**תשבץ זמר עברי מס' 416 עם נגיעות בשירי ליאור ייני**

אבנר כרמל [avna47@gmail. com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  | 7 | 8 |  | 9 |  |
| 10 |  |  |  |  |  | 11 |  | 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  | 14 |  | 15 |  |  |  | 16 | 17 |
| 18 |  |  | 19 |  | 20 |  |  |  | 21 | 22 |  |  |
|  |  |  | 23 | 24 |  |  |  | 25 |  | 26 |  |  |
| 27 | 28 | 29 |  |  |  |  |  | 30 | 31 |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  | 33 |  |  |  | 34 |  |
|  |  |  |  | 35 | 36 | 37 |  |  |  | 38 |  |  |
| 39 | 40 | 41 | 42 |  | 43 |  |  |  |  |  | 44 |  |
| 45 |  |  |  | 48 |  |  | 47 |  |  |  |  |  |
|  |  | 48 |  |  |  | 49 |  |  | 50 | 51 |  | 52 |
| 53 | 54 |  |  | 55 |  |  |  | 56 |  | 57 |  |  |
| 58 |  |  |  |  | 59 |  |  |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

**1. מציע לא לבכות את עמיחי (מ/ז/פ)**

7**. חיבר את 17 מאונך ואת 57 מאוזן (מ/ז/פ)**

10. **כתב את 1 מאונך (מ/ז/פ)**

12. לא שאלנו מי ה----- (צביק'ה א' ג' וב')

13. ------התן ואת הלכת לכרם

14. כשתגדלי ------

16. שוכב לי על ה-------

18. **שלא ------ יותר גרוע להבא (תודה רבה)**

20. ------ לי מיום ליום

21. הבה נצא ב------

23. מלה משותפת לטובים ולבנים

26. ----- כה רבה ודרכים בה רב

27. מלכודות של ------ ימתיקו את חיי

30. בם, נכד ו-----

32. שוב פולחת בשדה

33. לוקח ------של מאה (בנימין זאב)

34. עם 38 מאונך: הוא לא ----- בכתובת קעקע

35**. מבקש את עזרת הציבור (מ/ז/פ)**

**39. הלחין את 1 מאונך (מ/ז/פ**)

43. עוד בימים הראשונים של ה---------

45. מחודשת שבעתיים

47. **ככר אחת של לחם, וכד אחד של ------**

**48. החברים ה------- שנשארו לי**

50. קול ------, אבל אתם לו הד

53. ואת ------ אני אשא על כנפי השירה

55. **ריב** פרץ אז בין השניים

**57. בדומיה ----- שלכת**

**58. נימלט ----- הלגונות השקטות בואי לאילת**

**59. קם בחמש ויצא את ביתו (מ/ז/פ)**

**מאונך:**

**1. ------ ------ ----- כמה טוב שהוא כזה**

2. ב------ שבנה אי-שם בהרצליה (עוזב הקיבוץ)

3. כך החלה המחתרת ----, דגל של שיחרור

4. אדום אדום כ-----

5. ראו 54 מאונך

6. עת ------ לרגע שערי המערב

7. ------ מן הכד

8. נגמרו ליד הים

9**. טל צונן על גפניו (מ/ז/פ)**

11. מים ----- לא יכבו את האהבה

15. הו שלהבת ----

**17. יש לו -------- (מ/ז/פ)**

**19. ממליצה לבוא לאילת (מ/ז/פ)**

22. אני אהיה לך ל----- (שושנת תימן)

24. ------ המיילל ברוח

25. את נראית פנטסטי בחלוק הפלסטי

28. לא היה לה ----- לעוף

29. כמו צמח -----

31. כך קראו לה בפלוגה (מ/ז/פ)

33. ------- לפתח רומנסים (מסחה)

36. כולנו ------ וכל כך נחמדים

37**. ------ כל היום עצוב כמו קבר**

38. ראו 34 מאוזן

40**. ----- היה לי רק פסנתר**

**41. מה ------ סה"כ בנאדם**

42. אך החלב עוד לא -----

44. איכר -----, שדה ישמח

46 בשדה בגן ב-----

49. ו----- מגדלים

51. פתח לנו -----

52. ------ הבית אין חלב

53. ----- עיניך למרומים

54. עם 5 מאונך: וריח ה------על המים

56. **שאני ------כמו אלביס פרסלי**

**פתרון תשבץ זמר 416 ריקה זראי**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ל | ו | נ | ד | ו | נ |  |  | ש | ב | ת | א | י |
| ח | י | י | מ | ח | פ | ר |  | מ | ת |  | ר |  |
| י | ל | ל |  |  | ת | ב | י | נ | י |  | ג | ב |
| י | ה | י | ה |  | ח | י | ה |  | מ | ח | ו | ל |
| ה |  |  | י | מ | י | מ |  | פ |  | ת | ב | ל |
| ע | כ | ב | ר | י | מ |  |  | נ | י | נ |  | י |
| מ | ח | ר | ש | ה |  |  | ש | ט | ר |  | צ | י |
| ה |  |  |  | ו | י | ל | נ | ס | ק | י |  | ק |
| ז | ל | צ | ר |  | ה | י | ס | ט | ו | ר | י | ה |
| ה | ו | ר | ת | נ | ו |  | י | י | נ |  | ג |  |
|  |  | י | ח | י | ד | י | מ |  | י | ש | י | ר |
| ש | מ | כ |  | ר | י | ב |  | ש |  | ע | ל | י |
| א | ל |  |  |  | מ | נ | ו | ר |  | ר |  | ק |