**תשבץ זמר עברי מס' 437**

אבנר כרמל [avna47@gmail. com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  | **5** |  | **6** | **7** | **8** |  |  | **9** |
| **10** |  |  |  |  | **11** | **12** |  |  |  |  | **13** |  |
| **14** |  |  |  | **15** |  |  |  |  | **16** | **17** |  |  |
|  |  | **18** |  |  |  |  |  | **19** |  |  |  |  |
| **20** | **21** |  |  |  | **22** | **23** | **24** |  |  | **25** |  |  |
|  |  |  |  | **26** |  | **27** |  |  | **28** |  |  |  |
| **29** |  |  | **30** |  |  |  |  |  | **31** |  | **32** |  |
| **33** |  | **34** |  |  |  | **35** | **36** | **37** |  |  | **38** |  |
|  |  | **39** |  |  | **40** |  | **41** |  |  | **42** |  |  |
|  | **43** |  |  | **44** |  | **45** |  | **46** |  |  |  |  |
| **47** |  |  | **48** |  |  | **49** | **50** |  |  |  |  | **51** |
| **52** |  | **53** |  | **54** |  | **55** |  |  |  |  | **56** |  |
| **57** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **58** |  |

**מאוזן:**

1. אין לו יותר מה לומר (מ/ז/פ)

6. מבקש מילדו לשמור על העולם (מ/ז/פ)

10. הלכה בשדה בין דשא לאבן

11. ילדו איננו ילד עוד (מ/ז/פ)

13. עץ הדקל עם הרוח ----- (עם רדת יום)

14. על כל עץ, תפוז ולנסיה, ---------- וחושחש

16. והגדי את יד אבא ------ בלשון

18. עזבו את ההורים כשדונובן ו------- (ילדי הירח)

19. אינו יכול ככה סתם ללכת (מ/ז/פ)

20. רוח רוח קל ------- (מה אומרות עיניך)

22. שמה לא תדע:, קראתי לה ------- לי

25. הוא ------ עגלות לשדה הרחב

27. גדלתי בבית קטון,על כן שירי מלא -------

29. איך הוא -----

30. כשאור ----- בחלונך

31. איני ----- איך הומים היערות

33. ב-------- בלב שדות זוג פוסע לבדו

35. ערב רד לשמאלו, ------ ונרדם

38. ענה מהרי הבשן

39. אהיה עוד רב חובל כשאהיה -------

41. וה------- גם כן נגמר (שיר הקטר)

43. ----- המעיין בא גדי קטן

44. הבו עז ל------

46 היי ------ פעמונה

47. עם 36 מאונך : -------השחף נולד באשדוד

49. נושא השלהבת בליל, מעזה ועד גת (מ/ז/פ)

52. שיריוניו יצאו (מ/ז/פ)

55. בין ------- מצהיבים כמו של זוהר עתיק

57. חיבר את 18 מאוזן (מ/ז/פ)

58. הלבנה חולצת ------ מקיר הבית (ערב עירוני)

**מאונך:**

1. ילדה יפה ויש לה פוטנציאל (מ/ז/פ)

2. רק ה ------ המסכן עמד לו בצד (בערוגת הגינה)

3. ו-------- מסביב הררים שושבינים

4. יש אנשים ש------- מהחיים (משעמם)

5. האביב שלו הולך ובא (מ/ז/פ)

6. תן לי ----- להתרגל אליך שוב

7. ------ תשובי לבדך

8. ב------ שבנה, אי שם בהרצליה (עוזב הקיבוץ)

9. לא נרדם בארבע בבוקר (מ/ז/פ)

12. מישהו בוכה בי, מישהו בי -----

13. פה אין מוג לב ------- הירא

15. מיכל ואברהם (מ/ז/פ)

17. כנפי רננים יצפצפו ו--------- (ניטשו צללים)

19. ישוב, ------- אל חיק האם

21. קור חודר לעצמותיה (מ/ז/פ)

23. בין הקירות הריקים אתה ------ בפחדים

24. בשדות הירוקים ----- הלכנו

26. היה זה בחצות הליל, ב------

28. ויוה נריע, ויוה -----------

29. אילו ציפוריה היו דוברות כבני אדם (מ/ז/פ)

30. וחרב אין בידו

32. ונעלם ב------- פראית (בדרך לתבור)

34. ------- רך קשור בחבל (דונה דונה)

36. ראו 47 מאוזן

37. כ------ ילדים

40. לך כד היין ו---- הצמאון

42. שוקולד ------ שני גביעים ריקים

43. ------ שמור נא עלינו כמו ילדים

45. -------- בחורים כי נגמר

47. ולא היה בינינו ------ זוהר

48. לבן כמו ------ של בניינים

50. יפול הוא לתוך ה----- (נאצר מחכה לרבין)

51. יגידו צמד ------, בת ובן.

53. ----- היית לידי

54. מה אתה עושה כשאתה ----- בבוקר

56. ----- מקום על פני הים

פתרון תשבץ זמר **436**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **י** | **ג** | **א** | **ל** | **ב** | **ש** | **נ** |  | **א** | **ה** | **ר** | **ו** | **נ** |
| **ש** | **ש** | **י** | **ק** | **ש** | **ת** |  | **מ** | **ו** | **ר** |  | **ת** | **מ** |
| **ר** | **מ** |  | **ח** | **ו** | **ו** | **ה** |  | **ר** |  | **ח** | **י** | **ש** |
| **א** |  | **א** | **ת** | **ר** |  | **ו** | **י** | **ל** | **נ** | **ס** | **ק** | **י** |
| **ל** | **א** | **ה** |  | **ה** | **ר** | **מ** | **ו** | **נ** | **י** | **ה** |  | **כ** |
| **י** | **ו** | **ר** | **מ** |  |  | **ה** | **י** | **ד** | **ד** |  | **י** |  |
|  | **ש** | **ו** | **נ** | **י** | **מ** |  | **ו** |  | **ו** | **ל** | **ב** | **ה** |
| **פ** | **ר** | **נ** |  | **מ** | **י** | **צ** |  | **א** | **נ** | **ו** | **ש** | **י** |
|  | **ת** | **צ** | **ל** | **ו** | **מ** |  |  | **ר** |  | **ר** | **ו** | **נ** |
| **ש** |  | **י** | **פ** | **ת** |  | **ת** | **ר** | **מ** | **י** | **ל** |  | **ו** |
| **י** | **ר** | **ק** |  | **ו** | **ו** | **ל** | **ו** | **ו** |  | **י** |  | **מ** |
| **ח** | **ו** |  | **ל** |  | **ר** | **מ** | **ו** | **נ** |  | **י** | **ד** | **ה** |
| **ה** | **ת** | **ע** | **ו** | **ד** | **ד** |  | **ה** | **י** | **ה** |  | **ק** |  |